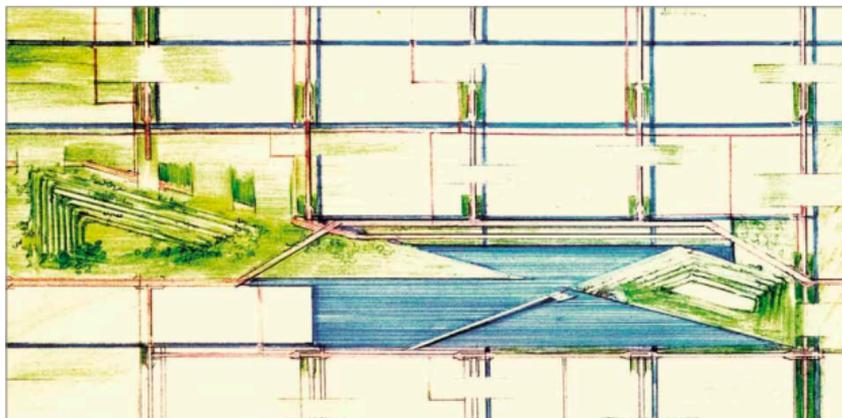


CENTRO PER LO STUDIO DEL PAESAGGIO E DEL GIARDINO
FONDAZIONE ALESSANDRO TAGLIOLINI

EUTOPIA



La continua ricerca di un dialogo
tra uomo e natura
Giornate di studio
arte – giardino – paesaggio
dedicate ad Alessandro Tagliolini
nel Ventennale
della sua scomparsa

17 | 18 dicembre 2021

San Quirico d'Orcia | Pienza

Venerdì 17 dicembre | ore 15.30

San Quirico d'Orcia

Palazzo Chigi

Sabato 18 dicembre | ore 9.30

Pienza

Conservatorio S. Carlo Borromeo



IL PROGRAMMA

LA CONTINUA RICERCA DI UN DIALOGO TRA UOMO E NATURA
GIORNATE DI STUDIO ARTE – GIARDINO – PAESAGGIO
DEDICATE AD ALESSANDRO TAGLIOLINI NEL VENTENNALE
DELLA SUA SCOMPARSA

San Quirico d'Orcia 17-18 dicembre 2021

Comitato tecnico scientifico del Convegno

- Margherita Azzi Visentini
- Annalisa Calcagno Maniglio
- Alberta Campitelli
- Vincenzo Cazzato
- Marcello Fagiolo
- Maria Adriana Giusti
- Domenico Luciani
- Carlo Sassetti
- Gianni Venturi
- Massimo Venturi Ferriolo

VENERDÌ 17 DICEMBRE

San Quirico d'Orcia | Palazzo Chigi | Sala Alessandro Magno

15.30 | Accoglienza.

Chairman: *Raffaele Milani*

Prima sessione | Tra arte, giardino e paesaggio

Ore 16.00 | Saluti e apertura del Presidente della Fondazione
Paolo Naldi

Ore 16.30 | Massimo Venturi Ferriolo
Alessandro Tagliolini scultore paesaggista, 1931–2000.
La continua ricerca di un dialogo tra uomo e natura.
Per un'Introduzione alle giornate.

Ore 17.00 | Carlo Sassetti
La scultura di Alessandro Tagliolini.

Ore 17.20 | Ugo Sani
50 anni di sfumature di verde.

Ore 17.40 | Gianni Venturi
L'arte del giardino e la storia. Una riflessione.

Ore 18.00 | Chiara Santini
Il giardino tra arte e mestieri.

Ore 18.20 | Margherita Azzi Visentini
La scultura nei giardini delle ville venete.

Ore 18.40 | Raffaele Giannetti
*Dell'Amiata o del Paradiso terrestre. Trasfigurazione letteraria
del paesaggio nei Commentari di Pio II.*

Ore 19.00–19.30 | Dibattito e interventi non programmati



SABATO 18 DICEMBRE

Pienza | Conservatorio San Carlo Borromeo
sala conferenze

Chairman: *Raffaele Milani*

Seconda sessione | Alessandro Tagliolini tra arte e progetto

Ore 9.00 | Maria Adriana Giusti

Pietrasanta e il giardino delle Arti. Creatività, innovazione, conservazione nell'attività del Centro di Studi fondato da Alessandro Tagliolini.

Ore 9.20 | Pasquale Belfiore e Marialuisa Margiotta

I progetti della Villa Comunale e del Parco Virgiliano a Napoli.

Ore 9.40 | Sofia Varoli Piazza

La poetica dei luoghi in Alessandro Tagliolini.

Ore 10.00 | Annalisa Calcagno Maniglio

Riflessioni e contributi di Alessandro Tagliolini per l'affermazione dell'Architettura del Paesaggio in Italia.

Ore 10.20 | Francesca Marzotto Caotorta

La certosa di Padula, un progetto di speranza.



Terza sessione: Giardini

Ore 10.40 | Carlo Tosco

Il giardino nell'Italia del Trecento: linee di ricerca.

Ore 11.00 | Vincenzo Cazzato e Marcello Fagiolo

Giardini Novecento: il Trionfo della Scultura.

Ore 11.20 | Domenico Luciani

Appunti sul dialogo tra natura e arte per altri giardini nel nostro tempo.

Ore 11.40 | Alberta Campitelli

Londra 1948, la mostra del giardino e la fondazione dell'IFLA: i protagonisti italiani.

Ore 12.00 | Marco Martella

Eden e Getsemani: il giardino di Derek Jarman

Ore 12.40–13.30 | Dibattito e interventi non programmati

Ore 13.30 | Conclusioni e chiusura



La Fondazione Alessandro Tagliolini – Centro per lo studio del Paesaggio e del Giardino di San Quirico d'Orcia organizza due giornate di studio dedicate ad Alessandro Tagliolini nel ventennale della sua scomparsa, per la messa a punto della ricerca sul rapporto arte – giardino – paesaggio da lui percorso in un dialogo continuo con la natura portandolo a immaginare l'eutopia, il luogo bello e buono, desiderabile, per salvaguardare l'ambiente e i paesaggi.

